



## REGULAMENT SIMPOZIONUL REGIONAL „CARMEN SYLVA”

*Ediția a V-a, Botoșani, 2019*

*Avizat în C.A.E.R.I.*

*Anexa nr. 9 la OMEN nr. 3016/09.01.2019, poziția 476, pagina 17*

### 1. COORDONATORI SECȚIUNI PROIECT:

- ◆ **LITERATURĂ**: EPURIANU DANIELA, profesor de Limba și Literatura Română  
SĂVESCU TAMARA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ **FILOSOFIE ȘI SPIRITUALITATE FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ**:  
POPESCU MARILENA, profesor de Științe Socio-Umane  
SĂVESCU TAMARA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ **ARTĂ PLASTICĂ**: SOPROVICI MIRELA, profesor de Educație Plastică și Vizuală
- ◆ **MUZICĂ**: PURICE CĂTĂLIN – VASILE, profesor de Religie  
PURICE ALINA, profesor de Religie

### 2. ECHIPA DE PROIECT:

- ◆ EPURIANU DANIELA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ POPESCU MARILENA, profesor de Științe Socio-Umane
- ◆ PURICE CĂTĂLIN–VASILE, profesor de Religie
- ◆ PURICE ALINA, profesor de Religie
- ◆ SĂVESCU TAMARA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ SOPROVICI MIRELA, profesor de Educație Plastică și Vizuală

### 3. **INIȚIATORII ACESTUI REGULAMENT:**

- ◆ EPURIANU DANIELA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ POPESCU MARILENA, profesor de Științe Socio-Umane
- ◆ PURICE CĂTĂLIN–VASILE, profesor de Religie
- ◆ PURICE ALINA, profesor de Religie
- ◆ SĂVESCU TAMARA, profesor de Limba și Literatura Română
- ◆ SOPROVICI MIRELA, profesor de Educație Plastică și Vizuală

### 4. **PARTENERI:**

- ◆ INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BOTOȘANI
- ◆ FUNDAȚIA „ȘTEFAN LUCHIAN” BOTOȘANI
- ◆ KUTY CERAMICS S.R.L. BOTOȘANI

5. **SCOP:** Simpozionul Regional „Carmen Sylva” își propune să stimuleze nu doar creativitatea și potențialul literar - artistic al elevilor, inclusiv al celor care provin din medii defavorizate, ci și cunoașterea, transmiterea și promovarea valorilor tradiționale românești. În plus, evenimentul constituie un bun prilej pentru încurajarea conexiunilor interdisciplinare.

### 6. **OBIECTIVE:**

1. promovarea valorilor tradiționale populare românești: cântece populare și religioase, obiceiuri păstrate la diverse sărbători, imaginea satului românesc de altădată, legendele și basmele românești
2. cultivarea interesului pentru descoperirea unor elemente de filosofie folclorică românească și pentru dimensiunea spirituală a folclorului autohton
3. stimularea creativității elevilor prin realizarea unor lucrări/produse literare, plastice, muzicale
4. interpretarea adecvată a unui text (folcloric sau cu substrat folcloric) cu potențial educativ, asupra noii generații
5. promovarea de text (folcloric sau cu substrat folcloric), prin valorificarea calităților teatrale ale cititorilor
6. trezirea interesului pentru lectură și folclor, pentru muzica religioasă, pentru tradițiile păstrate din străbuni, prin participarea la concursurile Simpozionului Regional „Carmen Sylva”
7. promovarea egalității de șansă, prin încurajarea participării la concursurile Simpozionului a unui număr cât mai mare de elevi care provin din medii defavorizate
8. realizarea unor activități cultural-artistice, sub forma unei Festivități de Premieră a lucrărilor/produselor finale, pentru a fi cunoscute de către cei interesați

## 7. GRUP ȚINTĂ:

- ◆ elevi ai claselor V-VIII și IX-XII de la orice unitate de învățământ din județele participante
- ◆ elevi ai claselor V-VIII și IX-XII care provin din medii defavorizate (elevi cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă, din familii monoparentale, aflați în plasament, din comunități sărace, izolate, cu părinți plecați la muncă în străinătate etc.)
- ◆ profesorii coordonatori
- ◆ persoane cu aptitudini literare, artistice și sensibilitate emoțională, dispuși să abordeze tematica acestui concurs

## 8. BENEFICIARI:

### a) Direcți:

- ◆ elevii și profesorii Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani
- ◆ elevii participanți înscriși în concurs, inclusiv cei care provin din medii defavorizate și profesorii lor coordonatori
- ◆ membrii instituțiilor partenere

### b) Indirecți:

- ◆ elevi
- ◆ profesori
- ◆ tuturor cei care sunt interesați și pasionați de tematica propusă
- ◆ comunitatea locală

## 9. PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: 01 Februarie - 30 Septembrie 2019

- ◆ **PROMOVAREA CONCURSULUI:** Februarie 2019
- ◆ **ÎNSCRIEREA ȘI TRIMITEREA LUCRĂRILOR:** 01 Februarie - 20 Aprilie 2019
- ◆ **JURIZAREA LUCRĂRILOR:** Mai 2019
- ◆ **EXPOZIȚIA LUCRĂRILOR PLASTICE:** Mai 2019
- ◆ **FESTIVITATEA DE PREMIERE :** Iunie 2019
- ◆ **MEDIATIZAREA REZULTATELOR SIMPOZIONULUI:** Iunie – Iulie 2019
- ◆ **EXPEDIEREA PREMIILOR ȘI A DIPLOMELOR:** August 2019
- ◆ **EDITAREA REVISTEI SIMPOZIONULUI CARMEN SYLVA :** August 2019
- ◆ **DISEMINAREA PROIECTULUI:** Septembrie 2019

10. **SECȚIUNI:** Concursul este organizat pe 4 secțiuni:

- ◆ **LITERATURĂ**
- ◆ **FILOSOFIE ȘI SPIRITUALITATE FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ**
- ◆ **ARTĂ PLASTICĂ**
- ◆ **MUZICĂ**

11. **CATEGORII DE VÂRSTĂ:**

- ◆ Gimnazial: 10 – 14 ani
- ◆ Liceal: 15 – 19 ani

12. **CONDIȚII DE PARTICIPARE PE SECȚIUNI:**

### **I. LITERATURĂ: „Cultura mea trăiește prin mine”**

**Secțiunea presupune:**

1. Concurs de **lectură interpretativă** a textului folcloric sau cult, cu substrat folcloric, sub formă de înregistrare audio/video, gen teatru radiofonic/audiobook.
2. Concurs de **scrisori către un destinatar imaginar** din altă zonă a țării/lumii în care să se prezinte/descrie un obicei/o tradiție/o practică folclorică specifică zonei sau țării.

### **II. FILOSOFIE ȘI SPIRITUALITATE FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ:**

**„Gândirea mitico-religioasă – drumul către sine”**

**Secțiunea presupune:**

concurs de **eseuri libere**, pe baza unui text folcloric sau cult, utilizat ca suport pentru **următoarea referință tematică**: **sensul vieții/al existenței** reflectat în gândirea arhetipală românească (basme, legende, balade, colinde etc.)

**IMPORTANT:** Recomandăm pentru elevii de **liceu**.

**Pentru secțiunea FILOSOFIE ȘI SPIRITUALITATE FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ:**

- ◆ Titlul va fi scris cu majuscule, Times New Roman, caractere cu dimensiunea 14, Bold, centrat.
- ◆ Sub titlu, în stânga se vor preciza :
  - numele și prenumele elevului
  - clasa
  - școala
  - localitatea
  - județul
  - profesorul îndrumător
- ◆ La două rânduri sub numele autorului, se va scrie textul lucrării tehnoredactate în format A4, scris cu diacritice, la distanță de 1,5 rânduri, cu font Times New Roman, caractere cu dimensiunea 12, marginile de 2 cm.

- ◆ Nr. pagini: 2-3 (liceu)
- ◆ Lucrările se trimit în perioada 01 februarie – 20 aprilie 2019, data poștei, în format digital, pe adresa de e-mail :

[simpozioncarmensylva@yahoo.com](mailto:simpozioncarmensylva@yahoo.com)

Înscrierea la concurs se face pe baza formularului de înscriere (anexa 1), trimis într-un plic A4 împreună cu acordul de parteneriat (anexa 2), în două exemplare semnate și ștampilate; lucrările literare tehnoredactate vor fi trimise prin e-mail, ca și plicul A4 autoadresat și timbrat pentru adevăruri și diplome, **până pe data de 20 aprilie 2019 (data poștei).**

### **III. ARTĂ PLASTICĂ: „Fantezie în lumea basmelor și a legendelor românești”**

- concurenții pot trimite lucrări plastice, reprezentând secvențe sau personaje din următoarele basme și legende românești:

- ◆ *SAREA ÎN BUCATE, cules de Petre Ispirescu*
- ◆ *URSUL PĂCĂLIT DE VULPE, de Ion Creangă*
- ◆ *LEGENDA GREIERULUI ȘI A FURNICII*
- ◆ *LEGENDA BABEI DOCHIA (cu cele 9 cojoace)*

Lucrările pot fi realizate pe hârtie de bloc de desen sau carton - format A3:

- culoare (tempera, acuarelă, acrilice, guașe, ulei etc. )
- desen, grafică în creion, tuș, cărbune etc.
- 

**Fiecare PROFESOR poate să participe cu un număr maxim de 3 lucrări.  
Un elev poate trimite maxim 1 lucrare .**

Pe spatele lucrării, în colțul din dreapta jos, se vor scrie pe etichetă, cu Times New Roman 12, Bold, cu majuscule, următoarele:

- ◆ titlul lucrării
- ◆ numele și prenumele elevei / elevului
- ◆ clasa
- ◆ instituția de învățământ
- ◆ numele profesorului îndrumător
- ◆ localitatea și județul

### **IV. MUZICĂ: „Pe-un picior de plai”**

A. CÂNTĂRI RELIGIOASE (psalmi, cântări pascale, cântări din cadrul Sf. Liturghii (antifoane, fericiți, heruvici, iubite-voi Doamne, axioane, rugăciunea „Tatăl nostru” etc), cântări din

Postul Mare, cântări de la utrenie, cântări de la vecernie)

- a. Solist vocal
- b. Grupuri vocale (grup vocal pe o singură voce, două voci sau mai multe)

**B. CÂNTECE PATRIOTICE**

- a. Solist vocal
- b. Grupuri vocale (grup vocal pe o singură voce, două voci sau mai multe)
  - + Un PROFESOR poate să participe cu un număr maxim de 2 elevi și un singur grup vocal cu o singură piesă, sau două piese grup vocal și un singur elev;
  - + Un ELEV poate să participe cu o singură cântare religioasă/cântec patriotic;
  - + Cântările religioase/cântecele patriotice vor fi înregistrate în format video, preferabil HD;
  - + Înregistrările vor fi trimise în format digital (electronic) pe CD/DVD, alături de 2 fotografii realizate în timpul filmării, necesare pentru editarea revistei SIMPOZIONULUI „CARMEN SYLVA” (Nr. 3 / 2019). Fiecare PROFESOR va edita și va eticheta un singur CD/DVD cu elevii/ grupul vocal, astfel:
    - ❖ titlul piesei
    - ❖ numele și prenumele elevului
    - ❖ instituția
    - ❖ profesorul îndrumător
    - ❖ localitatea
    - ❖ județul

**Pentru înscrierea în concurs se trimit, într-un plic A4 :**

1. formularul de înscriere (anexa 1)
2. acordul de parteneriat (anexa 2), în 2 exemplare, semnate și ștampilate,
3. lucrările literare / picturile / desenele / cântările religioase și cântecele patriotice pe CD/DVD
4. plicul A4 autoadresat, cu timbru de 3 lei, necesar pentru adeverințe și diplome

**până la data de 20 aprilie 2019 (data poștei) la adresa :**

**Colegiul Național „Mihai Eminescu”,**

**Str. Octav Onicescu, Nr. 7,**

**C.P. 710114,**

**Localitatea Botoșani,**

**Județul Botoșani**

**pentru SIMPOZIONUL REGIONAL „CARMEN SYLVA”**

**CINE NU RESPECTĂ TOATE CONDIȚIILE DE ÎNSCRIERE, LA TOATE CELE 4 SECȚIUNI,  
VA FI DESCALIFICAT !**

## EVALUAREA LUCRĂRILOR:

- criteriile de evaluare se stabilesc pentru fiecare categorie de vârstă și secțiune în parte; ele vizează: respectarea tematicii, munca elevului oglindită în lucrări, originalitatea, creativitatea, modul în care elevii cunosc și utilizează tehnicile artistice și interpretative învățate;
- jurizarea va fi realizată de către profesori de specialitate, pentru fiecare domeniu în parte;
- se vor acorda:
  - Trofeul „Carmen Sylva”
  - Premiile I, II, III
  - Premii Speciale
  - Mențiuni
  - Adeverințe tuturor cadrelor didactice coordonatoare.

### Persoane de contact:

**Prof. Epurianu Daniela (*Literatură*) – 0742 005 027**

**Prof. Săvescu Tamara – Irina (*Filosofie și spiritualitate folclorică românească*) – 0742894900**

**Prof. Popescu Marilena (*Filosofie și spiritualitate folclorică românească*) – 0740 188 829**

**Prof. Soprovici Mirela (*Artă plastică*) – 0749 207 931**

**Prof. Purice Cătălin – Vasile (*Muzică*) – 0743 942 670**

Colegiul Național „M. Eminescu” Botoșani

Director,

Prof. Cristina Chiriac

Profesori coordonatori,

Prof. Soprovici Mirela

Prof. Epurianu Daniela Paula

Prof. Purice Alina

Prof. Purice Cătălin – Vasile

Prof. Popescu Marilena

Prof. Săvescu Tamara - Irina

**SIMPOZIONUL REGIONAL „CARMEN SYLVA”**  
 Ediția a V-a, 2019  
 BOTOȘANI

## FORMULAR DE ÎNSCRIERE

**NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI:** .....

**TELEFON PROFESOR :** ..... **E-MAIL PROFESOR :** .....

**DISCIPLINA PREDATĂ:** .....

**INSTITUȚIA :** .....

**TEL. / FAX:** ..... **E-MAIL ȘCOALĂ:** .....

**ADRESA DE CORESPONDENȚĂ A INSTITUȚIEI:** .....

**LOCALITATEA:** ..... **JUDEȚUL :** .....

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUME ELEV/GRUP VOCAL	CLASA	PROVINE DIN MEDII DEFAVORIZATE (DA/NU)	INSTITUȚIA	SECȚIUNEA	PROFESOR ÎNDRUMĂTOR
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Semnătura prof. îndrumător .....



**COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”**  
 Localitatea Botoșani, Strada Octav Onicescu, Nr.7  
 Județul Botoșani Cod 710114  
 Telefon / Fax 0231-584015  
 E-mail [cnmebt@gmail.com](mailto:cnmebt@gmail.com)

Școala / Liceul / Colegiul .....  
 Strada.....Nr.....Cod .....  
 Localitatea.....  
 Județul.....  
 Telefon/fax .....E-mail.....

Nr. ....din.....

Nr.....din.....

## ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, .....,între :

1. Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani, județul Botoșani, reprezentat de profesor Cristina Chiriac, în calitate de director și de profesorii: Mirela Soprovici, Daniela Epurianu, Marilena Popescu, Tamara-Irina Săvescu, Alina Purice, Cătălin–Vasile Purice, în calitate de coordonatori ai SIMPOZIONULUI REGIONAL „CARMEN SYLVA”, EDIȚIA a V-a, 2019

și

2. Școala / Liceul / Colegiul .....  
 reprezentat/ă prin .....,în calitate de director  
 și prof.....în calitate de colaborator  
 în cadrul SIMPOZIONULUI REGIONAL „CARMEN SYLVA”, EDIȚIA a V-a, 2019

Durata parteneriatului: 01 februarie – 20 iunie 2019

Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani se obligă :

- ◆ să distribuie regulamentul concursului instituțiilor de învățământ participante;
- ◆ să colecteze lucrările / produsele finale realizate de către elevii participanți;
- ◆ să asigure jurizarea lucrărilor;
- ◆ să trimită tuturor participanților diplomele și premiile obținute;
- ◆ să mediatizeze rezultatele concursurilor din cadrul *Simpozionului Regional „Carmen Sylva”, ediția a V-a, 2019.*

Instituția de învățământ participantă se obligă :

- ◆ să înscrie elevii în concurs;
- ◆ să încurajeze elevii care provin din medii defavorizate să se înscrie la concursurile Simpozionului;
- ◆ să îndrume elevii în realizarea lucrărilor / produselor finale;
- ◆ să expedieze lucrările pe adresa instituției de învățământ organizatoare;
- ◆ să distribuie elevilor participanți premiile și diplomele obținute.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată perioada desfășurării **Simpozionului Regional „Carmen Sylva”, ediția a V-a, 2019.** pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în original, în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani  
 Director,  
 Prof. CRISTINA CHIRIAC

Școala / Liceul / Colegiul .....  
 Director,  
 .....